

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДЕНО

Учебно-методической комиссией СПФ  
от «15» сентября 2025 г.

протокол №

Председатель УМК

\_\_\_\_\_ Т.В. Поштарева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
к практическим занятиям и самостоятельной работе  
**по общеобразовательной дисциплине**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Профессия: 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Квалификация: оператор информационных систем и ресурсов

Направленность: техническая обработка и размещение информационных  
ресурсов на сайте

Форма обучения очная

Разработано

Канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ О.В. Звягинцева

Одобрено

на заседании кафедры СТ

от «02» сентября 2025 г.

протокол №

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Вергун

Ставрополь, 2025 г.

## **Пояснительная записка**

Дисциплина «Русский язык» способствует не только развитию речевых способностей студента, но и формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии студента, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Изучение русского языка сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии русского языка, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать процессы, происходящие в современном русском языке. Изучение русского языка направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Задачами** освоения дисциплины «Русский язык» являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен

### **Знать:**

нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; изобразительно-выразительные возможности русского языка; систему стилей языка художественной литературы.

### **Уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать на основе наблюдений собственную речь; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

Данные требования к уровню подготовки соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

## **Практические занятия**

Методические указания по выполнению практических/ семинарских занятий разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» Содержание практических/ семинарских работ ориентировано на подготовку студентов к освоению дисциплины по программе подготовки специалистов среднего звена

Цель и задачи практических занятий:

В зависимости от тематики занятия, особенностей специальности студентов, в зависимости от периода проведения занятия оно может быть проведено в форме практического занятия либо семинарского. Содержание занятий направлено на реализацию Федеральных государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников

средних специальных учебных заведений и составлено на основе рабочей программы по дисциплине.

Дидактической целью занятия является стимуляция активности обучающихся, повышение интереса к предмету, систематизация, углубление и обобщение знаний, расширение кругозора, совершенствование умений и навыков. На семинарах студенты обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления. Семинар дает возможность выяснить степень самостоятельности, ответственности, проявить творческие способности каждому ученику. При подготовке к семинару, студенты учатся работать с книгой, анализируют прочитанное, отбирают главное и нужное для доклада, компонируют отобранный материал. Учатся излагать свои мысли, отрабатывают умение говорить без бумаги, доказывать свои убеждения, устанавливать контакт со слушателями и т.д.

По форме проведения практические(семинарские) занятия представляют собой развернутую беседу по плану, заранее сообщенному студентам, или небольшие доклады студентов с последующим их обсуждением участниками семинара под руководством преподавателя. Метод докладов предполагает обмен мнениями по ним и дискуссию по выдвинутым спорным положениям, т. е. момент живой беседы.

Семинару предшествует большая подготовительная работа учащихся часто поискового, творческого характера. При подготовке к нему преподаватель, опираясь на индивидуальные интересы и способности учащихся, дает дифференцированные задания по анализу текста, выполнению лингвистических заданий.

При подготовке к практическому занятию применяются фронтальные, групповые и индивидуальные задания. Именно поэтому оно создает благоприятные условия для реализации возможностей каждого ученика, для самостоятельного познания и творчества.

### **Структура практического занятия**

Организационная часть (Сообщение темы, цели, задач, плана. Перечисление научных и практических источников).

Подготовительная часть (Повторение основных вопросов предыдущей лекции. Подготовка или самоподготовка учащихся по вопросам занятия, выполнение упражнений).

Практическое занятие (Проводится в форме практической работы с языковым материалом, беседы по ранее полученным студентами вопросам)

Заключительная часть практического занятия (Подведение итогов работы на занятии, оценивание работы учащихся, запись домашнего задания).

### **Оценка подготовки к практическому занятию**

Оценка подготовки к занятию выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки устных ответов и активности студента на занятии. Оценка учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

### **Практическое занятие № 1**

#### **Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв)**

1. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв.
2. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.
3. Лингвостилистический анализ текста. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Расскажите историю, которая произошла с героями картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Составьте текст-повествование по данной картине (завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка).

### **Практическое занятие № 2**

**Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.**

1. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне.
2. Употребление букв Ъ и Ь.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Вставьте безударные гласные, выпишите «3 - й лишний» (по гласной в корне).

1. В \_ твистый куст, в \_ нтовая лесенка, в \_ згливый голос.
2. Гл \_ нцевать, гн \_ здовье, гр \_ знить.
3. Д \_ лина, д \_ лёкий, ок \_ нчательный.
4. К \_ вычки, к \_ литка, к \_ медия.
5. Н \_ ктюРН, п \_ ркет, об \_ ятельный.
6. Запл \_ сневелый, зар \_ дить ружьё, изр \_ дка.
7. Ж \_ лице, ж \_ стикуляция, ж \_ лтизна.
8. К \_ чели, к \_ пировальный, к \_ стяника.
9. Р \_ форма, п \_ нальти, ф \_ алка.
10. М \_ терия, \_ тмосфера, р \_ мантик.

**Упражнение 2.** Спишите, вставив пропущенные буквы. Употребите в словосочетаниях или предложениях приведенные ниже слова (задания под цифрой 1, 2)

Образец: с...емка — съемка фильма.

1. Безлюд...е, бур...ян, б...ющий(ся), в...езд, в...юга, в...юнок, в...ющийся, гнездов...е, д...явол, д...ячок, жнив...е, здоров...е, из...еденный, из...ездить, из...ян, из...ятие, кочев...е, меж...ярусный.
2. Об...ездчик, об...емный, об...явленный, под...езд, п...еса, пред...явитель, раз...яснение, р...яный, с...еденный, с...ежиться, с...язвить, ш...ющий.
3. В...ездная виза, в...ючное животное, в...ющиеся волосы, снежная в...юга, печная в...юшка, железнодорожный раз...езд, с...емки фильма, неб...ющееся стекло, раз...яренный вид, п...янящий аромат, под...емный кран, творческое об...единение, объективная оценка, большой об...ем.

### Практическое занятие № 3

#### Правописание О/Е после шипящих и Ц

1. Правописание О/Е после шипящих и Ц в корне слова.
2. Правописание О/Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Правописание О/Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Перепишите, расставляя ударения и вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание каждого слова.

А) Бараш...к - судач...к; борщ...к - горош...к; воротнич...к - звоноч...к; горш...к - пельмеш...к; запаш...к - камеш...к; колыш...к - кореш...к; подсолнуш...к - порош...к; простач...к - замоч...к; хлебущ...к - хомяч...к.

Б) Бельч...нок, волч...нок, грач...нок, мальч...нка, мыш...нок, казач...нок.

В) Глянц...вая (бумага); вытанц...вывать (казачка); танц...вать (парами); (группа) комсомольц...в; лисиц...на (нора); (дело) с конц...м.

### Практическое занятие № 4

#### Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок

1. Правила написания приставок на З-/С-.
2. Правописание И – Ы после приставок
3. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-.

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть

навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравицу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

**Упражнение 2.** Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите.

**Без-** или **бес-** (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);

**раз-** или **рас-** (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

**воз-** или **вос-** (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

**из-** или **ис-** (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

## Практическое занятие № 5

### Фразеология

1. Определение фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова.
2. Использование фразеологизмов в речи
3. Афоризмы.
4. Фразеологические единицы и их употребление в профессиональной сфере.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, нелегко, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, нелегко, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

## Практическое занятие № 6

### Лексикография

1. Лексические и фразеологические словари.
2. Лексико-фразеологический разбор.
3. Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Отберите из предложенных слов тот синоним, который в данном тексте точнее всего обозначает необходимый автору смысл. Что изменится во фразе, если заменить другим синонимом? Обдумайте вариант правки.

1. В нашем крае много (далекий, отдаленный, дальний, удаленный) населенных пунктов, в них (жить, обитать, проживать) до трети населения. 2. Все три даты будут отмечаться (вместе, одновременно, заодно), но наиболее (важный, значительный) считается последняя. 3. (Произойти, случиться) провал (традиционный, обычный, обыкновенный) российской системы подбора певцов. 4. (Знаменитый, известный) преступник наконец-то был пойман и предан суду.

## Практическое занятие № 7

### Лексические ошибки и их исправление

1. Лексические нормы.
2. Разновидности лексических ошибок, анализ ошибок, их исправление.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Неправильный выбор синонимов привел к неточности словоупотребления. Исправьте эту ошибку.

1. Екатерина была поставлена на престол. 2. Ей удалось обогнать Кейт Мосс, давно уже считающуюся иконой стиля в туманном Альбионе. 3. Имя драматурга знакомо во многих странах. 4. Теннис культивируется в нашем городе с 1950 года. 5. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует. 6. Около палаток сновали ребята, торопя друг друга, чтобы установить палатки до дождя. 7. Старый моряк вышел на прогулку в своем нарядном кителе. 8. Благодаря плохой подготовке он не сдал экзамен. 9. Оратор выдвинул инициативу, но его не поддержали. 10. Молодой предприниматель быстро узрел деловитость своего менеджера.

### **Практическое занятие № 8**

#### **Морфемика. Состав слова. Виды морфем**

1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.
2. Корневая и аффиксальные морфемы.
3. Синонимия и антонимия морфем.
4. Морфемный разбор слова.
5. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Сгруппируйте и выпишите однокоренные слова.

1. Водительский, заводить, провод, вода, водный, обводка, вожатый, водяной, провожающий, водянка, водник, проводник.
2. Соболь, соболезнование, боль, болезнь, соболий, соболаговолить, наболевший, болевой.
3. Гардероб, гарь, гардина, загар, выгарки, гарнитур, гармония, пригарь, гарантия.
4. Вымирать, замирая, примирять, умирающий, умиротворённый, миротворец, смиренный.
5. Берег, прибрежный, прибере, берущий, береговой, побережье.

**Упражнение 2.** Разберите слова по составу.

Выставка, закройщик, перегрузка, понедельник, примерка, примирение, простенок, расписка, расписаться, рассаживать, расчистка, выходивший, слушаю, красивейший.

### **Практическое занятие № 9**

#### **Словообразование**

1. Морфологические способы словообразования.
2. Неморфологические способы словообразования.
3. Словообразовательный разбор. Формообразование.
4. Понятие об этимологии.

*Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Распределите слова по трем группам по способу образования:

Безработный, бессмыслица, выключатель, высказать, высказывать, высказывание, напевать, написать, переводной, подставить, подставка, подстаканник, попросить, по-старому, соавтор, собеседование, содействовать, соотечественник, сопровождение.

**Упражнение 2.** Укажите способ образования слов: подсчитать, столярничать, подняться, желто-зеленый, какой-нибудь, предрассветный, незначительный, подружка, собеседник, водолаз, пятиугольник.

### **Практическое занятие № 10**

#### **Орфография. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи**

1. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.
2. Правописание сложных слов.
3. Морфемный, словообразовательный анализ профессиональной лексики и терминов специальностей технологического профиля СПО.
4. Этимологический анализ профессиональной лексики.

### *Задания, выполняемые дома*

**Упражнение 1.** Вставьте пропущенные буквы.

Агр...культура, газ...фикация, газ...фицировать, газ...генератор, газо...провод, класс...фикация, класс...фицировать, спец...фикация, электр...двигатель, электр...станция, электр...фикация, электр...фицировать.

**Упражнение 2.** Напишите слова, раскрыв скобки.

(Дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на) Одере.

## **Практическое занятие № 11** **Имя существительное. Имя прилагательное.**

1. Лексико-грамматические разряды существительных.
2. Род, число, падеж существительных.
3. Склонение имен существительных.
4. Употребление имен существительных.
5. Правописание падежных окончаний имен существительных.
6. Гласные в суффиксах имен существительных.
7. Правописание сложных имен существительных.
8. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
9. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
10. Степени сравнения имен прилагательных.
11. Полная и краткая форма имен прилагательных.

### *Задания, выполняемые дома*

**Упражнение № 1.** Составьте с приведенными словами такие словосочетания, чтобы можно было подтвердить, что они могут быть разными частями речи.

**Упражнение № 2.** Напишите слова, раскрыв скобки

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (велo) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеo) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (велo) гонки, (электро) (водo) лечебница

**Упражнение № 3.** Найдите формы степеней сравнения и степеней качества у следующих прилагательных.

Превеликий, самый строгий, беловатый, красненький, чудеснее, всего дороже, здоровенный, наиболее выгодный, менее интересный, тоньше, расчудесный, полнѐхонек.

**Упражнение № 4.** Найдите ошибки в образовании форм сравнительной степени.

Звонче, слаже, красивее, менее интереснее, более лучший, прочней, хлеще, более уверенный, благороднее.

## **Практическое занятие № 12** **Имя числительное. Глагол.**

1. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Морфологический разбор имени числительного.
3. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.
4. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
5. Грамматические признаки глагола.

6. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.
7. Правописание НЕ с глаголами.
8. Морфологический разбор глагола.

*Задания, выполняемые дома*

Упражнение № 1. Найдите ошибки, исправьте предложения.

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обоим ученицам дали дополнительное задание. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. На занятиях не было обеих сестер. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. На обеих берегах реки раскинулись поля.

Упражнение № 2. Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мякать, щипать, брызгать, полоскать.

### **Практическое занятие № 13**

#### **Причастие. Деепричастие.**

1. Образование действительных и страдательных причастий.
2. Правописание суффиксов причастий.
3. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
4. Причастный оборот, его обособление в предложении.
5. Деепричастие как глагольная форма.
6. НЕ с деепричастиями.
7. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.
8. Особенности предложений с деепричастным оборотом.
9. Употребление причастий и деепричастий.
10. Морфологический разбор причастия и деепричастия.

*Задания, выполняемые дома*

Упражнение № 1. Раскройте скобки. Выберите нужную форму причастия и обоснуйте свой выбор.

1. Игрушки, (выпускающиеся - выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны. (Строющийся - строящийся - строящийся) город. Вопросы (обсуждающиеся - обсуждаемые) на конференции, очень важны. Автор, (называющийся - называемый) в статье. Выводы, (подвергающиеся - подвергаемые) критике. Продукция, (производящаяся - производимая) на предприятии. Данные, (хранящиеся - хранимые) в компьютере. Пакет, (отправляющийся - отправлявшийся - отправляемый - отправленный) с курьером. Реакция, (вызываемая - вызываемая) медицинским препаратом.

Упражнение № 2. Образуйте деепричастия от следующих глаголов. Отметьте случаи, когда от глагола нельзя образовать деепричастия.

Беречь, бить, брести, вернуть, гасить, гнать, грести, дышать, ехать, жевать, жить, завести, звать, идти, издавать, изобрести, колоть, лазать, лезть, махать, напомнить, пробежать, резать, страдать, течь, уносить, хотеть, шить.

### **Практическое занятие № 14**

#### **Местоимение. Наречие.**

1. Трудные случаи правописания местоимений.
2. Морфологический разбор местоимения.
3. Употребление местоимений в речи.
4. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
5. Синонимия местоименных форм.



6. Грамматические признаки наречия.
7. Степени сравнения наречий.
8. Правописание наречий.
9. Отличие наречий от слов-омонимов.
10. Морфологический разбор наречия.

#### *Задания, выполняемые дома*

Упражнение № 1. Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.

В хранилище не оказалось 479 (книга). В 2003 (год) в квартире произведён капитальный ремонт. На вечере выпускников я встретила с 24 (одноклассник). Стадо из 380 (олень) - большая редкость. Изложено всё на 300 (страница).

Упражнение № 2. Составьте текст, используя наречия или словосочетания.

Сейчас, сначала, тотчас, сейчас, изо дня в день, час от часу, со дня на день, с недели на неделю, с часу на час, время от времени, по временам, изредка, часто, то и дело, каждые полчаса, нет-нет да и...

### **Практическое занятие № 15** **Словосочетание. Простое предложение**

1. Строение словосочетания.
2. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
3. Нормы построения словосочетаний.
4. Синтаксический разбор словосочетаний.
5. Значение словосочетания в построении предложения.
6. Синонимия словосочетаний.

#### *Задания, выполняемые дома*

Упражнение № 1. Раскройте скобки, поставив существительное в нужном падеже. Составьте предложения.

1. Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся ход вещей, рекомендации специалистов). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль).

### **Практическое занятие № 16** **Сложное предложение**

1. Употребление сложносочиненных предложений в речи.
2. Употребление сложноподчиненных предложений в речи.
3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
4. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).
5. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

#### *Задания, выполняемые дома*

Упражнение № 1. Составление связного текста (высказывания) с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО.

### **Самостоятельная работа №1**

#### *Методические указания по выполнению заданий.*

В данной работе представлены задания, связанные с историей русского языка, его лексикой, стилевой системой. В заданиях, носящих тестовый характер, вариантов ответов может быть от одного до двух.

К восточнославянской группе относится \_\_\_\_\_ язык.

словенский

польский

словацкий

белорусский

Какое из приведенных слов является старославянизмом?

браслет

брань

брак

рагу

брат

Что свидетельствует о старославянском происхождении слова *ниспослать*?

суффикс инфинитива -ть; приставка нис-; лексическое значение слова.

Устаревшему слову **полон** соответствует современное **плен**. Какой исторический процесс связан с этими словами?

1. Старославянское слово было вытеснено русским;
2. Исконно русское слово было вытеснено старославянским.

Словарный состав русского языка - это...

многозначные слова слова, которые даны в толковом словаре

все слова языка

исконно русские слова

Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов называется ...

просторечием

диалектом

литературным языком

жаргоном

Подчеркните диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

Подчеркните жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.

К одному ли стилю относятся данные тексты?

1) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2) В Москве и Подмоскowie сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днём +15-17.

3) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

1) Ветер – перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем.

2) Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге

спирально закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце.

Разговорная речь обслуживает \_\_\_\_\_ сферу общения.

законодательную                  научную                  бытовую                  политическую

Важными признаками разговорной речи являются...

спонтанность                                  неофициальность  
строгий отбор языковых средств                  спланированность

В разговорной лексике чаще всего не присутствует \_\_\_\_\_ лексика.

разговорная                  фамильярная                  научная                  общепотребительная

Для разговорной речи характерно использование...

сложных синтаксических конструкций                  причастных оборотов  
неполных предложений                                  деепричастных оборотов

К разговорной лексике относится слово...

процессор                  сертификат                  ассонанс                  личико

Разговорная лексика встречается в предложениях...

Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдёшь до этой цели (Ф.М. Достоевский).

Какую клевету не возведи на человека, он, в сущности, заслуживает в двадцать раз хуже того (И.С. Тургенев).

Богатства так же, как и навоз, воняют, когда они в куче; когда же они разбросаны, удобряют землю (Л.Н. Толстой).

Именно только единением, дружелюбием и справедливым утверждением истинных ценностей можно строить во благо и улучшение жизни (Н.К. Рерих).

Для книжной речи характерно использование \_\_\_\_\_ лексики.

жаргонной                  научной                  терминологической                  диалектной

К книжной лексике относится слово...

мордашка                  личико                  лик                  физиономия

Не употребляются в книжной (научной) речи все слова ряда ...

бедствие – священный – изорвать                  амплитуда – провозгласить – державный

крошечный – тараторить – вешалка                  предтеча – провокационный – вдохновить

Выразительность речи создаётся при помощи ...

профессионализмов тропов общепотребительной лексики терминов

Басня является жанром \_\_\_\_\_ стиля.

разговорного художественного                  научного                  публицистического

Лексическими особенностями научного стиля являются...

использование литературных цитат

многозначность слов

частая повторяемость слов

терминологичность

*Лексическими особенностями научного стиля являются...*

использование эмоционально-экспрессивных единиц

точность

простота и доступность

композиционная однотипность

*Стиль данного текста - ...официально-деловой  
публицистический*

научный

художественный

А когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тёпл, всюду хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна (А.П. Чехов).

*Стиль данного текста - ...*

*официально-деловой    научный    художественный    публицистический*

Дискретность, многообразие, упорядоченность, целостность, завершённость, минимум затрат – вот ведущие принципы организации структуры заговорно-заклинательных текстов. Все эти принципы взаимно связаны и плавно переходят друг в друга, приводя к гармоничности структуры текстов. Необходимость гармонизации композиции обусловлена конечным объёмом оперативной памяти людей (Н.Н. Глухова).

*Как надо расположить предложения, чтобы получился текст?*

А. Большой толчок к изучению небесных явлений дал переход людей от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству.

Б. Сезоны в земледелии связывались с высотой солнца над горизонтом, с годовыми изменениями положения звёзд на небе.

В. Ещё на заре человечества охотники искали дорогу к своему стойбищу, ориентируясь по звёздам.

Г. Астрономия – одна из самых древних наук.

## **Самостоятельная работа №2**

*Методические указания по выполнению заданий.*

Работа почти полностью посвящена умению различать стили речи, видеть их особенности, включено несколько заданий на определение средств выразительности.

*Определите стиль данных текстов...*

*публицистический*

*научный*

*художественный*

*официально-деловой*

В Чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией Горохова, 2. По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениям, сотрудник его, Николай Степанович Гумилёв, в ночь на 4 августа 1921 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилёв является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н.С. Гумилёва от ареста.

*публицистический*

*художественный*

*научный*

*разговорный*

Бывают писатели, о которых трудно говорить в прошедшем времени. Он был. Он писал. Он говорил. Он боролся. Это как-то не для них, сколько бы лет ни прошло со дня их кончины. Они, такие писатели, жили столь кипуче и интенсивно, столько сделали для людей, для культуры, так ярко горели идеей, что навеки утвердились в памяти людей как активные члены общества, живые среди живых (Б.Н. Полевой).

*публицистический   официально-деловой   художественный   научный*

Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не повёз меня прямо в те места, и в тот же день мы добрались до матушкина хуторка, существования которого я, признаться сказать, и не подозревал до тех пор. При этом хуторке оказался флигелёк, очень ветхий, но не жилой и потому чистый; я провёл в нём довольно спокойную ночь (И.С. Тургенев).

*официально-деловой   научный   художественный   публицистический*

Значительные пространства в Южном океане возле Антарктиды занимают так называемые шельфовые ледники. Они образуют ледниковый покров Западной Антарктиды, сливающийся в единый ледяной щит с материковым покровом Восточной Антарктиды (А.М. Кондратов).

*разговорный   художественный   официально-деловой   публицистический*

Достоевский гениально показал, что нельзя идти к высокой цели через преступление. Цель и путь к цели едины, ибо весь путь состоит из достижения малых целей, в малых целях должна быть полностью отражена большая цель человеческой жизни. Она должна захватывать собой всего человека, пронизывать собой все его поступки, войти в стиль его поведения (Д.С. Лихачёв).

*Разговорная лексика встречается в предложениях...*

Когда, устав от пошломордия и опостылевшей брехни, ты мёртвый сам и пинешь мёртвое, вздохни и Пушкина вдохни (Е.А. Евтушенко).

На фоне бледного неба резко выделялись вершины деревьев с пожелтевшими листьями (С.Т. Аксаков).

Эй, хнычущий, работай и не плачь, для нытиков работа – лучший врач (Пословица).

Не всем дана возможность быть щедрым и целиком отдавать себя любимому делу, не требуя за это наград, не требуя благодарности и возврата (К.Г. Паустовский).

*Выделенные слова являются ...*

*диалектизмами   жаргонизмами   терминами   канцеляризмами*

Анализ различных психологических подходов к объяснению феноменов **самосознания** и самоотношения позволяет сделать выводы о том, что в результате **интериоризации** при взаимодействии с другими людьми у человека формируется ряд составляющих самосознания: ценности, параметры оценок и самооценок, нормы и стандарты деятельности и общения. Ребёнок начинает оценивать себя и других в деятельности и общении исходя из этих параметров (Н.Г. Айварова).

*Выделенные в тексте слова являются ...*

*общеупотребительными терминами   разговорными диалектными*

*Жанрами письменной речи являются ...*

реферат

репортаж

беседа

монография

*В тексте официально-делового стиля можно использовать предложение ...*

Приказываю ответственность за проводимое мероприятие возложить на заместителя директора Прохорову И.К.

Так как совет директоров принял такое решение, надо внести новые поправки в инструкцию.

Попросить выполнять пока обязанности заместителя старшего менеджера Иванова П.С.

Надо рассказать всем сотрудникам о новой инструкции.

*Гипербола использована в предложениях...*

Одного твоего слова достаточно, чтобы он почувствовал себя на седьмом небе.

Голосу тихой свирели грустно покорны стада.

Когда она увидела последствия катастрофы, у неё язык отнялся от ужаса.

Горизонт суживался до размеров палисадника.

*Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия называется...*

гиперболой

олицетворением

сравнением

перифразой

### Самостоятельная работа №3

*Методические указания по выполнению заданий.*

Необходимо повторить темы «Лексика», «Фразеология», «Фонетика», чтобы справиться с заданиями. Часть заданий в данной работе посвящена лексическим и орфоэпическим нормам.

*Слова **альтруист** – **эгоист** являются ...*

омонимами

паронимами

синонимами

антонимами

*Слова **дымный** - **дымовой** являются ...*

антонимами

омонимами

паронимами

синонимами

*Когда говорят об очень дальних родственниках, используют фразеологизм...*

коломенская верста

отрезанный ломоть

казанская сирота

седьмая вода на киселе

*К фразеологическим единицам с общим значением «обманывать, врать» относятся ...*

говорить от чистого сердца

втирать очки

вешать лапшу на уши

держаться при себе

*Установите соответствие между парой слов и группой, к которой они относятся...*

омонимы

паронимы

синонимы

антонимы

1. благозвучный - мелодичный

2. активный – пассивный

### 3. лисичка (уменьш.-ласкат к лисица) – лисичка (гриб)

*Фразеологизм есть в предложении...*

По лесу тревожной волной прокатился ветер.  
Порой ему приходило на ум сделать ещё что-нибудь дерзкое.  
Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.  
Закат тяжело пылает на кронах деревьев.

*Фразеологизмы-синонимы находятся в рядах...*

стреляный воробей – тёртый калач      белая ворона – ворона в павлиньих перьях  
медвежий угол – медвежья услуга      яблоку негде упасть – ни встать ни сесть

*Лексической ошибкой является ...*

тавтология  
неправильный порядок слов в предложении  
неверное образование глагольных форм  
неверное употребление деепричастного оборота

*Ошибка, возникшая в результате смешения паронимов, допущена в предложении...*

Он ведёт себя как невежа.  
Этот человек был полный невежа в вопросах искусства.  
Енот – пушной зверёк.  
У лисы пушистый хвост.

*В предложении **В результате этого тренинга выясняется самооценка качеств у самого себя** допущена речевая ошибка - ...*

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| неточный выбор слова | тавтология                         |
| смешение паронимов   | нарушение лексической сочетаемости |

*Установите соответствие между предложением и допущенной в нём лексической ошибкой.*

1. Автор поднимает существующую проблему, которая существует сейчас.
2. Недобрый он: всегда держит полено за пазухой.
3. Стоимость каждой услуги указана в прейскуранте цен нашего ателье.

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| смешение паронимов                  | плеоназм   |
| искажение фразеологического оборота | тавтология |

*Лексические ошибки допущены в предложениях...*

Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.  
Дальше, пересекая дорогу, тянулись огни деревни.  
Два единственных вопроса волновали жителей города: вода и тепло.  
Танец - это искусство отдёргивать ногу раньше, чем на неё наступит партнёр.

*Плеоназм присутствует в предложениях...*



Разговаривали о том, что было, и о том, что предстоит впереди.  
Конечно, эти слова относятся не ко всему человечеству нашей Земли.  
На их долю выпадает львиная доля всех работ.  
Танцы стали проводиться и в будничные дни.

*Фразеологический оборот искажен в предложениях.....*

Обломов в беседе с Ильинской потерпел полное фиаско.  
Рахметов был очень умён, у него было семь пядей на лбу.  
Чацкий в беседе с Молчалиным вывел его на чистую воду.  
От любви к Одинцовой Базаров чуть не потерял голову.

*Аллитерация используется в предложении...*

Ваш долг есть сохранять законы,  
На лица сильных не взирать (Г.Р. Державин).

Красные цветы мои  
В садике завяли все (Н.М. Рубцов).

Барабану в банте славу барабаньте (И.Л. Сельвинский).

Любовью к истине святой  
В тебе, я знаю, сердце бьется (А.Н. Плещеев).

*Установите соответствие между выделенными словами (сочетаниями) и средством выразительности.*

1. И золотеющая осень, в берёзах убавляя сок, за всех, кого любил и бросил, листвою **плачет** на песок.
  2. Облака плывут, **как льдинки**, льдинки в ярких водах голубой реки.
  3. О чём ты воешь, **ветер ночной**, о чём ты сетуешь безумно?
- риторическое обращение      сравнение      гиперболы      олицетворение

*Все согласные звуки являются глухими в слове...*

|     |         |        |          |
|-----|---------|--------|----------|
| все | кашевар | вместе | письмецо |
|-----|---------|--------|----------|

*Букв больше, чем звуков, в словах...*

|       |       |        |       |
|-------|-------|--------|-------|
| пёсца | касса | беречь | лаять |
|-------|-------|--------|-------|

*Буква Я обозначает два звука в слове...*

|         |         |      |        |
|---------|---------|------|--------|
| пяточок | лягушка | яхта | вянуть |
|---------|---------|------|--------|

*Звуков больше, чем букв, в словах...*

|        |        |       |        |
|--------|--------|-------|--------|
| барсук | сеялка | ябеда | гвоздь |
|--------|--------|-------|--------|

*Орфоэтические ошибки связаны с ...*

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| неверным начертанием букв | незнанием орфографического правила |
|---------------------------|------------------------------------|

нарушением произносительных норм      незнанием лексического значения слова

*Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...*

красивЕе                      баловАть                      тортыИ                      фАрфор

*Ударение падает на второй слог в слове...*

понял                      начали                      красивей                      торты

*Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в словах...*

сонет                      шинель                      дефис                      кодекс

*Буквенное сочетание ЧН произносится как [ШН] в словах...*

горчичник                      игрушечный                      убыточный                      скворечник

#### **Самостоятельная работа №4**

*Методические указания по выполнению заданий.*

Работа тестового характера, которая позволяет отработать знания правил правописания корней с безударной проверяемой и непроверяемой гласной и корней с чередованием гласных.

1. В корне слова пишется буква **а**

- а) возр...ждаться
- б) укр...щать
- в) всп...хать
- г) переб...леть

2. В корне слова пишется буква **и**

- а) уб...гать
- б) в...новатый
- в) з...леноватый
- г) пот...мнеть

3. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать **о**

- а) т...полиный, г...рдиться, прогн...зировать, изл...вить
- б) в...дитель, д...ждевой, в...лнистый, позв...нить
- в) н...совой, н...винка, нак...рмить, ск...мейка
- г) к...лосистый, ст...рона, отхв...тить, с...сновый

4. В корне слова пишется буква **е**

- а) выч...тать
- б) расст...лать
- в) соч...тание
- г) отп...рать

5. В корне слова пишется буква **а**

- а) возр...ст
- б) прил...жение
- в) зар...сло
- г) к...снулись

6. В каком ряду во всех словах следует писать **а**

- а) к...сательная, прил...гательное, м...кать (хлеб), ур...внение
- б) р...стущий, оз...рение, выск...чить, утв...рь
- в) ск...кать, пл...вательный, тв...рец, прор...стать

- г) отр...сль, сл...гаемое, заг...реть, ск...чу
7. В каких рядах во всех словах пропущена одна и та же буква
- а) выг...варивать, обг...реть, г...раж, г...ревать
  - б) переп...хать, расп...хнуть, прик...снуться, зап...х
  - в) отн...мать, передв...гать, выд...рать, заж...гать
  - г) выр...зать, соч...тать, св...рять, отб...ру
8. В каких рядах есть только проверяемые безударные гласные
- а) выг...нять, перен...сить, запр...сить, нак...пить
  - б) вык...чать, пов...лечь, зач...стить, прил...гать
  - в) прим...рять (шляпу), отм...рать, б...реговой, выл...з
  - г) м...ровой, сп...на, зат...хать, расп...саться
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
- а) оф...циальный, эк...паж, с...мпозиум, р...форма
  - б) п...ссимист, пьед...стал, р...петиция, ф...лософия
  - в) м...нументальный, м...бильный, пр...пеллер, пр...фессия
  - г) эск...дрилья, ди...пазон, г...лерея, к...рректный
10. В каком ряду во всех словах безударные гласные в корне непроверяемые
- а) р...альный, р...гулировать, р...путация, ц...вилизация
  - б) ф...сад, тр...мвай, м...сштаб, тр...гедия
  - в) д...алог, ун...версальный, т...раж, к...медия
  - г) фр...нтон, пост...мент, пр...ект, насл...ждаться

### Самостоятельная работа №5

Методические указания по выполнению заданий.

Задания включают правила правописания гласных после шипящих и ц.

1. В корне слова пишется буква *ё*

- а) щ...тка
- б) ш...в
- в) ш...у
- г) ш...рох

2. В корне слова пишется буква *о*

- а) ш...лковый
- б) ш...колад
- в) ш...рстка
- г) деш...вый

3. В каком ряду во всех словах следует писать *ё*

- а) уч...т, зач...т, ч...тный, расч...т
- б) ч...рный, щ...лка, ж...лчь, ш...рник
- в) ж...рнов, ч...порный, ж...сткий, ч...рт
- г) ч...лка, ш...пот, ж...лтый, ш...к

4. В каком ряду во всех словах следует писать *ё*

- а) прич...сывать, раскорч...вка, тренаж...р, корж...м
- б) жж...нка, исключ...нный, закрепош...нный, перц...вый
- в) ретуш...р, стаж...р, ж...лудь, кипяч...ный
- г) порож...к, пораж...нный, крещ...н, шаж...к

5. В каком ряду во всех словах следует писать *о*

- а) отсеч...м, волч...нок, парч...й, кирпич...м
- б) лиц...м, тунц...м, общ..., больш...й

- в) матч...м, друж...к, девч...нка, купц...м
- г) сургуч...м, парч...вый, кулач...к, искаж...н

6. В корне слова пишется буква **и**

- а) ц...кнуть
- б) ц...ркуль
- в) ц...пленок
- г) ц...ц

7. В суффиксе слова пишется буква **ы**

- а) белолиц...й
- б) куц...й
- в) зайц...
- г) птиц...н

8. В каком ряду во всех словах следует писать **и**

- а) ц...корий, ц...ганка, ц...фра, ц...нк
- б) ц...рк, ц...новка, ц...тата, ц...мбалы
- в) лекц...я, акц...я, секц...я, певц...
- г) ц...када, ц...гейка, ц...ферблат, ц...кнуть

9. В каком словосочетании пишется буква **ю**

- а) ч...десная погода
- б) щ...риться от света
- в) рассеянный ч...дак
- г) спортивный параш...т

10. Укажите строку с орфографической ошибкой

- а) циничный, циклон, инициалы
- б) лейкоцит, марципан, на цыпочках
- в) глициния, панцирь, сигарка
- г) конференция, ситуация, экспедиция

### Самостоятельная работа №6

Методические указания по выполнению заданий.

**В работе представлены задания на правописание согласных в корне слова.**

1. В слове пишется буква **б**

- а) сугро...
- б) штаб...
- в) телеско...
- г) скле...

2. В слове пишется буква **д**

- а) стар...
- б) всле...
- в) фу...бол
- г) моло...ба

3. В каком ряду во всех словах следует писать буквы, обозначающие звонкие согласные?

- а) поро... (дома), ука...ка, фло..., любо...ь
- б) во(з,с), похо(д,т), бро(в,ф)ь, кра(б,п)
- в) гря...ь, дро(б,п)ь, кру...ка, тро(з,с)
- г) ре(з,с)ь, ро(ж,ш)ь, ро(д,т), хру...кий

4. Укажите слова с орфографической ошибкой

- а) пикник                      д) гласки
- б) очаг                      е) вокализ
- в) разбег                      ж) козьба
- г) пролог                      з) блюз

5. **В** слове пишется буква **в**

- а) че...ствовать
- б) я...ства
- в) я...ственный
- г) ше...ствовал

6. **В** слове не пишется буква **в**

- а) де...ственный (лес)
- б) здра...ствовать
- в) безмол...ствовать
- г) путеше...ствовать

7. **В** каком ряду во всех словах пишутся непронизносимые согласные?

- а) деепричас..ный, жизнерадос...ный, завис...ливый, контраc...ный
- б) умес...ный, тягос...ный, ус...ный, чудес...ный
- в) пос...ный, влас...ный, поверхнос...ный, интерес...ный
- г) злос...ный, искус...ный, добросовес...ный, бесхитрос...ный

8. **В** каком ряду во всех словах допущена ошибка?

- а) здравствуй, радостный, яростный
- б) дилетантский, захолустный, праздный
- в) константировать, инцидент, прецендент
- г) пастбище, костный (мозг), постлать (постель)

9. Укажите слово с удвоенной согласной

- а) рас...чёт
- б) бюл...етень
- в) гал...рея
- г) искус...ный

10. **В** каком ряду во всех словах пишутся удвоенные согласные

- а) ан...отация, мучен...ик, бел...етристика, кор...ектный
- б) ан...улировать, вос...тановить, ил...юминация, комис...ия
- в) ас...ортимент, сужен...ая (невеста), ком...юнике, пропел...ер
- г) ат...естат, гостин...ица, трол...ейбус, родствен...ик

### Самостоятельная работа №7

Методические указания по выполнению заданий.

**Работа охватывает множество пунктуационных правил, связанных с постановкой знаков препинания в простых осложнённых предложениях и в разных видах сложных предложений.**

1. Укажите, в каком предложении пропущена запятая.

- 1) Осень снимала с лесов, с полей густые цвета, смывала дождём зелень.
- 2) На его картинах были изображены стога сена, маленькие реки, одинокие берёзы.
- 3) Бодрая, раскатистая у зяблика песня.
- 4) Тёмные краски леса сменились робким золотом пурпуром и серебром.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Фольклор впитал в себя мудрость, опыт, знания бесчисленных поколений людей.
- 2) Общими для всех людей являются чувства радости и тоски, любви и гнева.
- 3) Схватил он его за руки и ноги, спеленал, поправил все перевязки, завернул его в воловью кожу, увязал, и помчался с ним в дорогу.
- 4) Иногда кто-нибудь топтался на месте, взмахивал руками, похлопывал рукавицей о рукавицу.

3. Укажите, в каком предложении на месте всех пропусков ставятся запятые.

- 1) Бессонница \_ головные боли \_ и отсутствие аппетита свидетельствуют о нарушении здоровья.
- 2) Земля \_ крыши гаражей \_ скамейки \_ были покрыты тополиным пухом.
- 3) Большой город притягивал своими домами и улицами \_ грохотом трамваев и автомобилей \_ витринами магазинов и салонов.
- 4) Вечером завывал в трубах ветер \_ загудел среди деревьев \_ и сараев.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Незаметно зажглась одна звезда ( ) и тихо дрожит в тёмном сумраке небес.

- 1) В этом предложении союзом И соединены однородные члены, перед И ставится запятая.
- 2) Это предложение сложное, перед И ставится запятая.
- 3) В этом предложении союз И соединяет однородные члены, запятая перед И не ставится.
- 4) Это предложение сложное, запятая перед И не ставится.

5. Укажите предложение, в котором знаки препинания поставлены верно.

- 1) Всё было чудесно и бирюзовое небо, и роща, и извилистая река.
- 2) Книги, картины, мебель – всё было вынесено из комнат и лежало посреди двора.
- 3) Среди птиц, насекомых, в сухой траве всюду чувствовалось приближение осени.
- 4) В сумке лежала вся его одежда спортивный костюм, футболка, шорты и носки.

6. Укажите предложение, в котором на месте всех пропусков ставятся запятые.

- 1) Надломленные ветром \_ крупные ветки деревьев \_ с треском падали на землю.
- 2) По дороге мы встретили двух соотечественников \_ проводивших нас до отеля \_ и подаривших нам карту города.
- 3) Птичка неожиданно исчезла в светлой зелени сада \_ огороженного \_ высоким забором.
- 4) По небу \_ светлеющему с каждой минутой \_ плавно неслись низкие дымчатые облака \_ постепенно исчезающие в синеве.

7. На месте каких цифр должны быть запятые в предложении

С необычайной силой и убедительностью художник умел передать яркость (1) грозно бушующего (2) моря (3) и блеск солнечных лучей (4) сверкающих в белоснежной пене (5) волн.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 4

8. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания.

- 1) Вдруг корма дрогнула, словно коснувшись, какого-то препятствия.
  - 2) Печь, гудя и, потрескивая, быстро нагревала комнату.
  - 3) Птица вспорхнула и, задевая воду крылом, полетела на другой берег.
  - 4) Мальчик, наклонив голову и шевеля губами что-то внимательно читал.
9. Укажите предложение, в котором нет вводного слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Наверное у него кружится голова.
- 2) Вероятно он был человек весёлый.
- 3) По мнению врача больного выпишут из больницы завтра.
- 4) Я по-твоему всё равно не сделаю.

10. В предложении допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Всё потемнело и затихло кругом, и лицо Фенечки скользнуло перед ним, такое бледное и маленькое.
- 2) Если б в эту минуту он мог разбить себе голову, он, несомненно, сделал бы это.
- 3) О многом вспомнила, о многом думала Надежда Ефремовна в этот вечер, когда в школе уже не было ни одного ученика, когда позади остался последний экзамен и в прошлом был уже торжественный акт выдачи аттестатов зрелости.
- 4) По ночам вокруг кордона трубили лоси и дядя Лёша сокрушался, что слабовато в этом году трубят.

11. Какое из объяснений является верным?

Наконец лучи солнца погасли ( ) и окутали город плотные туманы.

- 1) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- 2) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- 3) Это сложноподчинённое предложение, между частями которого ставится запятая.
- 4) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Всё, что достигают дрессировкой, нажимом, насилием непрочны, неверно и ненадёжно.
- 2) Нельзя сразу перевоспитать человека, как нельзя сразу вычистить платье, до которого никогда не прикасалась щётка.
- 3) Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.
- 4) Человек, решивший растратить хотя бы один час своего времени, ещё не дорос до того, чтобы понимать всю ценность жизни.

13. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Мы слушали внимательно рассказ учителя \_ и личность поэта всё больше интересовала нас.
- 2) А на вешалке висела её шинель \_ и от шинели тревожно пахло войной.
- 3) Из-за облаков иногда выглядывало солнце \_ и грело неожиданно сильно для ноября.
- 4) Сегодня я снимаю шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади \_ и вспоминаю мастера, сотворившего чудо.

5) Я прыгнул на глинистый берег \_ и помчался на встречу с геологами.

*14. Отметьте номера пропусков, где ставится запятая. Составьте схему предложения.*

Она высоко подняла листок (1) и столько детского удивления (2) было в её глазах (3) что мы столпились вокруг неё (4) разглядывая увядший кленовый лист (5) хотя до того (6) видели такие листья тысячу раз (7) не подозревая чуда.

### **Самостоятельная работа №8**

*Методические указания по выполнению заданий.*

**Задание представляет собой комплексный анализ текста, где необходимо вставить пропущенные буквы и знаки препинания.**

Уже под...е...жая к Ярославлю (с)низу вы (из)дали увид...те высокий правый берег обсаж...ный липами. На месте стари...ого крепо...ного вала разбит пр...красный липовый бульвар. Набережную (не)давно удл...нили (в)доль левого берега Которосли. В июльские вечера оп...няющий медвя...ый аромат липы погл...щает все другие запахи города.

Здесь у Стрелки обращ...ной острием к югу в Волгу впадает Которосль берущая начало в озере Неро под Ростов...м. (Золотисто)желтым пляж...м стал теперь этот берег. Отсюда хорошо видна п...норама Заволжской стороны, Нижний остров и уходящие (в)даль синие хвойные леса за поселком Ляпин...м.

В центре города широкая площадь охвач...ная (полу)кольц...м административных зданий. Ее украшает очень интересная по арх...т...ктуре церковь Ильи-пророка памятник русского зо...чества. Входишь в эту церковь как в карти...ую га...ерею где выдающиеся произведения живописи развеш...ны на стенах и к...ло...ах. Уд...вительны фрески церкви то есть роспись выполне...ая по свежей штукатурке.

Когда любиш...ся ажурным деревья...ым б...лдахином вырез...ным с помощью перочи...ого ножичка то (не)вольно снимаешь шапку перед этим произведением иску...ва которому без...м...ный мастер рез...ик посв...тил н... один год жизни.

Много красивых здан... в городе. Одно из лучших Государственный драматический (Т, т)еатр имени Ф.Г.Волкова. Оно украшено четыр...я к...ло...ами скульптурной групп...й и (полу)круглыми р...тондами (по)бокам. Реконструировано здание бывшего гости...ого двора.

За последние годы кв...рталы новых домов выр...сли в разных ра...нах города.

На площади Труда изве...ной прежде только пожарной к...ланч...й поднимается монументальное здание ц...рка. На углу улицы Свободы асф...льтирова...ой и благоустро...ной возвышается (четырёх)этажное здание увенч...ное вышкой с большой (пяти)конечной звездой. Быстро...но много домов для рабочих асбестового и шин...го завода речного порта.

Закон...о гордятся ярославцы в...залом связан...м с центром тр...л...бусной линией. (На)верху здания красивый б...льведер внутри просторный в...ст...бюль залы ожидания р...сторан. Этот в...зал остановочный пункт на дальних м...г...стралях. (Не)давно участок дороги от Ярославля до Александрова электр...фицирован и теперь (в)течен... каких(нибудь)трех-четырёх часов (электро)поезд доставит вас в Москву.

Приезжайте в Ярославль поездом или на тепл...ходе и вы не пожале...те об этом.

### ***Рекомендуемые источники.***

#### **6.1. Основная литература**

1. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112105-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156931>



## 6.2. Дополнительная литература

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452165>

2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516280>

3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>

4. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углубленный уровень) : учебник / В. В. Бабайцева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 464 с. - ISBN 978-5-09-110454-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2124976>

## Периодические издания

Русский мир. ru.— Москва: Фонд «Русский мир». — 2020. — №№ 1-10. — ISSN 2227-8397. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русский мир.ru. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://elibrary.ru/)

Русистика. — Москва: Российский университет дружбы народов. — 2020. №№ 1-2. — ISSN 2618-8163. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русистика. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://elibrary.ru/)